

FREY U N D FREY

THE CORPORATE ARCHITECTS

Datenanlieferung

GRUNDSÄTZLICHES ZUR DATENÜBERNAHME

Mit den nachfolgenden Informationen möchten wir Ihnen helfen, die digitale Datenaufbereitung zur Produktion von Digiprints und Folienschnitten möglichst effizient zu gestalten. Es ist sehr wichtig, dass die Erstellung von digitalen Vorlagen auf das nachfolgende Produktionsverfahren ausgerichtet wird. Wir übernehmen von diversen Programmen verschiedene Dateiformate in digitaler Form. In der untenstehenden Aufstellung ist ersichtlich, wie die Daten aufbereitet werden sollen.

DATENANLIEFERUNG

Für die Auswahl des geeigneten Transportmediums ist die Grösse der Datei massgebend.

Datenträger

- CD-ROM
- DVD-R / DVD-RW
- DVD+R / DVD+RW

Online

- e-Mail: grafik@freyfrey.ch (max. 45MB)
- nach Absprache mit uns besteht die Möglichkeit eines ftp-uploads

SOFTWARE

- die Datenübernahme erfolgt auf MAC, DOS-Daten können nur in Form von eps-Dateien weiterverarbeitet werden
- Adobe Illustrator CC
- InDesign CC bevorzugt
- QuarkXpress 8.1
- Adobe Photoshop CC
- Flexisign 8.6

RICHTLINIEN FÜR DIE DATENÜBERNAHME BEI DIGIPRINTS

Grundsätzliches

- Die Datenübernahme erfolgt auf MAC, DOS-Daten können nur in Form von eps-Dateien weiterverarbeitet werden
- Sämtliches Datenmaterial muss S/W oder CMYK vorliegen. Pantone®-Töne und Schmuckfarben müssen ebenfalls vierfarbig aufgebaut sein
- Legen Sie Ihrem Auftrag in jedem Fall einen verbindlichen Ausdruck bei

Photoshop

Die Auflösung der Bilder beträgt Endgrösse 25L/cm. In speziellen Fällen kann die Auflösung auf 12.5L/cm reduziert werden. Als Faustregel gilt: mindestens 80dpi Endauflösung. (Die Auflösung kann im Photoshop unter „Bildgrösse“ kontrolliert werden. Sie bezieht sich immer auf die Endgrösse.) Bilder, die mit Text und Logos kombiniert werden, sind als EPS-Dateien abzuspeichern.

InDesign / QuarkXpress

Das Dokument kann verkleinert eingerichtet werden. Die Seitenverhältnisse müssen jedoch genau eingehalten werden. Das Dokumentformat entspricht dabei der Fläche, die gedruckt wird. Elemente, die über das Dokument herausragen, werden abgeschnitten, da der Druck via PostScript erfolgt.

Grundsätzlich gilt: falls möglich, liefern Sie uns Ihre Daten als InDesign-Dokument. Quark Xpress ist bis Version 6.0 nicht in der Lage, Schriften in Pfade umzuwandeln, das kann zu Problemen und kostenintensiven Mehraufwänden führen. Ab Version 7.0 ist Quark Xpress in der Lage Schriften in ein EPS einzubinden.

Bilddateien sind nach Möglichkeit als EPS (binär oder ASCII) abzuspeichern.

Illustrator / Freehand

Bei Dokumenten aus Illustrationsprogrammen entspricht das Dokumentformat nicht der zu druckenden Fläche. Die zu druckende Fläche muss mit einem Rahmen, dessen Seitenverhältnisse der Endgrösse entsprechen, begrenzt werden.

Corel Draw

Zum Ausdrucken von Corel Draw-Dateien exportieren Sie diese als Illustrator eps 3.0.

RICHTLINIEN FÜR DIE DATENÜBERNAHME BEI FOLIENSCHNITTEN

Grundsätzliches

- Die Datenübernahme erfolgt auf MAC, DOS-Daten können nur in Form von eps-Dateien weiterverarbeitet werden
- Schriften müssen immer vektorisiert, d.h. in Pfade umgewandelt werden, oder der entsprechende Schriftsatz wird mitgeliefert
- Grafiken müssen vektorisiert sein, Pixelgrafiken (tif, pxc, bmp, etc.) müssen von uns vektorisiert werden (Verrechnung nach Aufwand)
- Linien müssen immer in der Kontur ausgezeichnet werden (keine Definition in Punkten), da ein Schneidplotter mit dem Messer der Kontur folgt.
- Die Grafiken/Texte sollten immer mit der grösstmöglichen Seiteneinstellung erstellt werden (so nahe wie möglich am Endformat)

Logos und Texte

Programm:

Datei-Format:

- | | |
|---------------------|---|
| - Adobe Illustrator | Illustrator-Dokument, Format ai oder eps |
| - Freehand | Illustrator-Dokument, Format eps |
| - CorelDraw | Illustrator-Dokument, Export als Illustr. eps 3.0 |

Achtung:

TrueType-Schriften sind keine „Produktionsfonts“ und erreichen somit vor allem bei starker Vergrößerung nicht die gleiche Schnittqualität wie z.B. Adobe- oder URW-Fonts. Die mit TrueType-Fonts erstellten Schriften/Logos müssen von uns teilweise nachbearbeitet werden (Verrechnung nach Aufwand).

Für weitere Auskünfte bitten wir Sie, mit uns Kontakt aufzunehmen. Wir stehen Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

grafik@freyfrey.ch